

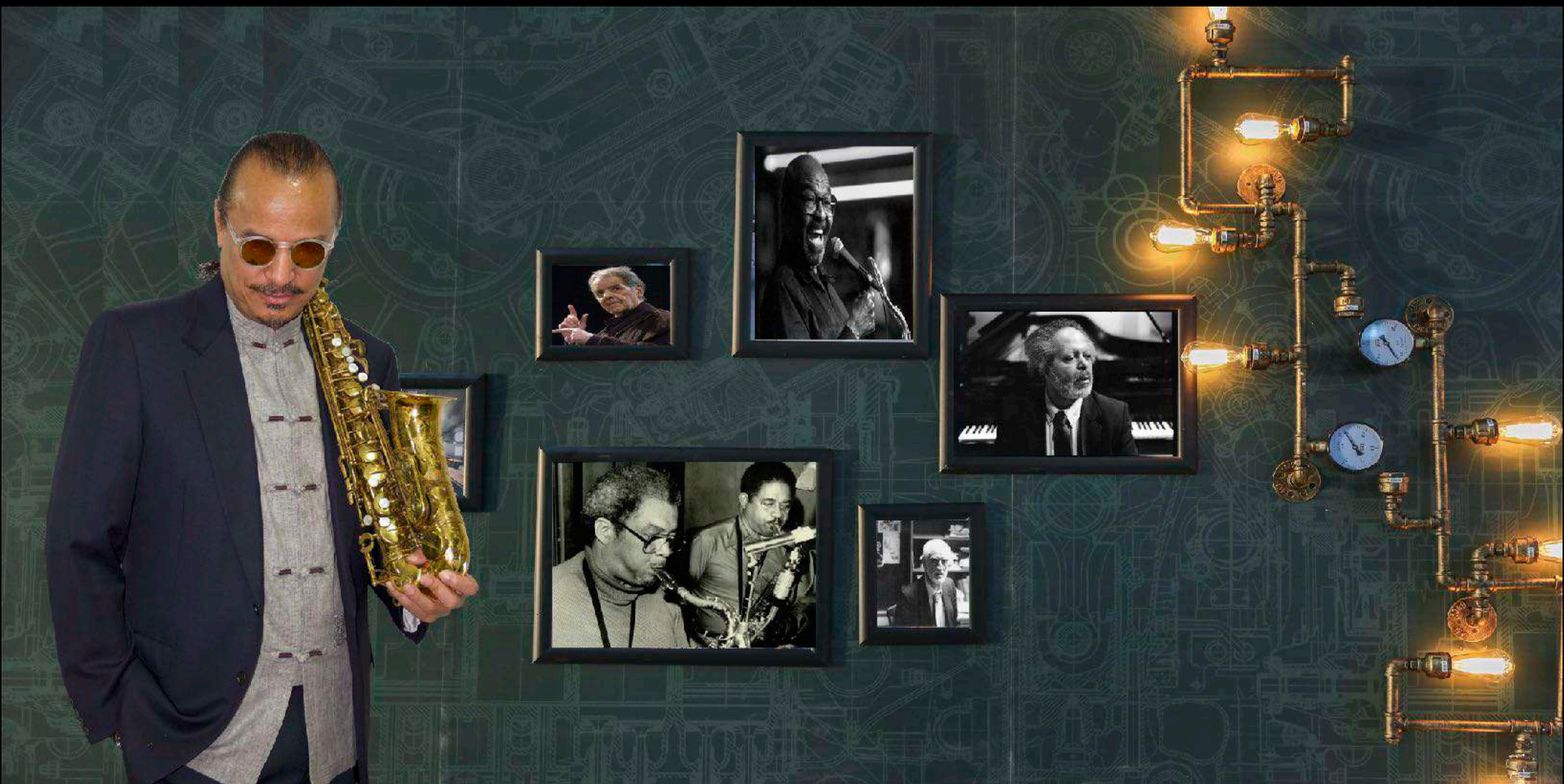
SIRAJ

ELEKTRONISCHE
PRESSEMAPPE
2026-27

5050-51



Die Verbindung zwischen vergangenen Legenden herstellen



Jaki Byard

Joe Allard

Ernie Wilkins

George Russell

Frank Foster

James Moody

Frank Wess



And Today's Legends

SIRAJ



BIOGRAFIE: DEFINITION

SIRAJ

Siraj (_Si'-Raj'>) n 1. Licht. Form der Strahlungsenergie, die stimuliert. 2. Lichtenergie. 3. Helligkeitsquelle wie Sonne oder Fackel. 4. Spirituelles Verständnis. 5. Aspekt, um die Dinge in einem neuen Licht zu sehen. 6. Um sich zu entzünden !!!

... ALLES definiert Siraj.

Über Kulturen, Generationen und Genres hinweg Das feurige musikalische Talent des Komponisten / Musikers und Entertainers Siraj hat mit seiner kompromisslosen Tiefe und seinem Engagement für die Kunst jahrzehntelang die Massen bewegt.

Sein selbstbetitelter Solo-Debütalbum (SIRAJ) ist ein Beweis dafür, dass er in einer Zeit, in der Übersättigung und Unoriginalität zur Norm geworden sind, den Weg für die Zukunft des Instrumentalisten weist.

INSTRUMENTALISTEN WEIST



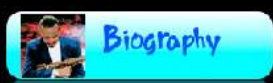
Navigate to a Particular Section with the Buttons Above

Siraj

Komponist, Saxophonist, Flötist, Produzent, Pädagoge,
Gesundheitspraktiker

Sirajs lange Reise hat ihn wieder zu mehreren neuen Projekten geführt, die seinen einzigartigen Stil und seine Herangehensweise an die Musik unter Beweis stellen.

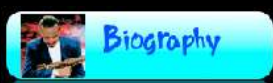
Geboren in New York City und aufgewachsen in einem der musikalischsten Milieus, das Künstler wie (Guess?) (Funkin' for Jamaica, Queens) hervorgebracht hat, ist **Siraj** der Nachkomme einer multikulti Familie, die ihn alle Rassen und die Liebe zur Musik als der wahren universellen Sprache umfasst. Er war schon in jungen Jahren der Musik ausgesetzt, als das New Yorker Schulsystem seinen Schülern eine Fülle von Musikprogrammen anbot. Sirajs Entwicklung war eine von Jazz, Funk, Soul und Latin einige der vielen Stile, die im kulturellen Rahmen von New York entwickelt wurden.



Navigate to a Particular Section with the Buttons Above

In frühen Bands spielend, war sein erster professioneller Auftritt mit einer Basement Band, während er in der High School half, eine Gruppe namens "AIR" (*Advanced Instrumental Revolution*) zu gründen, die auch die Karriere eines berühmten Smooth Jazz-Alumnus schmiedete. Nachdem er das Bronx Community College (BCC) besucht hatte, setzte Siraj seine Studien fort, während er Privatschüler von Jazz-Größen wie Frank Foster, Frank Wess und Ernie Wilkins wurde. Nachdem er von einem Fakultätsmitglied am BCC ermutigt worden war und eine enge Beziehung mit dem Late Great Ernie Wilkins teilte, wurde Siraj in das Musikprogramm des New England Conservatory aufgenommen. Dort lernte er Joe Allard, Jaki Byard und George Russell kennen und wurde Schüler von ihnen.

Auf Nachfrage wurde **Siraj** mit den Worten zitiert: "Jaki und Louise Byard" seien meine musikalischen Adoptiveltern. James Moody, eine weitere musikalische Vaterfigur, half dabei, einen universellen Improvisationsstil zu schmieden, der **Siraj** bis heute inspiriert.

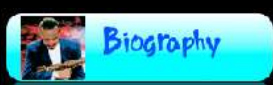


Navigate to a Particular Section with the Buttons Above

Nach seinem Abschluss am New England Conservatory wurde **Siraj** eingeladen, dem Latin Jazz Orchestra von Mongo Santamaria beizutreten, **das als ein bedeutender Vertreter der authentischen afrokubanischen Musik gilt**. Er nahm drei Alben mit den "King of the Congas" auf (*eines davon war für den Grammy nominiert*) und steuerte zwei seiner Kompositionen bei. Siraj verdankt es seiner Verbindung mit seinem Mongo, and Bongo and Timbale Kollegen Pablo Rosario, dass er sein Fachwissen über lateinamerikanische und brasilianische Instrumente vertiefen konnte.

Seine Karriere reicht von Jazz bis Klassik, Soul bis Neo-Soul, Latin bis Brasilianisch und von R&B bis Hip Hop. Dank seiner Erfahrungen bei Auftritten und Aufnahmen auf der ganzen Welt konnte er eine ganz eigene musikalische Perspektive entwickeln.

Abgesehen von seinem Erfolg ist **Siraj** immer ein arbeitender Musiker gewesen. Er tourte und machte Aufnahmen mit einigen der Großen der Jazzgeschichte wie Mongo Santamaria (*King of the Congas*), Tito Puente (*El Rey*), Jimmy Scott (*außergewöhnlicher Jazzsänger*), Wilson Picket (Rock & Roll Hall of Fame Mitglied) und Doug E Fresh (*Hip Hop Entertainer*). Er ist auch auf der CD mit dem Titel "Beleza" als Saxophon-/Flötensolist als Begleitung der Sängerin Gabriella Anders zu hören, eine Hommage an den brasilianischen Komponisten Antonio Carlos Jobim. Darüber hinaus hat er bei den folgenden Aufnahmen eng mit New Yorker Studios-/brasilianischen Musikern zusammengearbeitet: MELODIA PARA CONGAS" (*Conga-Legende Carlos "Patato" Valdez*) (Mapleshade Records) und "Doin What I Gotta Do" (*Hip-Hop-Künstler Doug E. Fresh*).



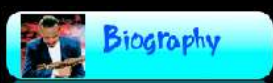
Navigate to a Particular Section with the Buttons Above

Siraj Records and SEG "Siraj Entertainment Group"

Wie viele seiner Zeitgenossen in diesem Genre erkannte **Siraj** schon früh (*Debüt Release 2001*), dass die Geschäftsmodelle der ehemaligen großen Plattenfirmen nicht in die aktuellen wirtschaftlichen Strukturen, das öffentliche Bewusstsein und das künstlerische Engagement der städtischen Instrumentalkünstler passten.

Inspiziert von seiner Familie, seinen Freunden und einer treuen Fangemeinde nutzte Siraj seinen esoterischen Erfolg, um ein Entertainment-Syndikat zu gründen, das sowohl seine Musik produzieren als auch anderen aufstrebenden Künstlern dienen konnte.

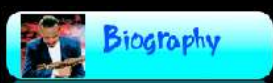
Als vielbeschäftigter Komponist, Produzent, Lehrer, Gesundheitsexperte und philanthropischer Botschafter für Musik hat **Siraj** kontinuierlich an seiner nächsten CD-Veröffentlichung gearbeitet: "**Native Tongue**". Sie wird ausschließlich über sein personalisiertes Online-Vertriebs- und Werbenetzwerk vertrieben. Sie ist das Ergebnis jahrelanger harter Arbeit und Hingabe. Die Veröffentlichung von "**Native Tongue**" konzentriert sich auf seine eklektische Palette von Genres - von Jazz, Smooth Jazz, R&B, Latin, Brazilian, Neo-Soul, Funk und R&B. Die CD ist ein Kunstwerk, das die Zeit überbrückt, die er damit verbracht hat, eine neue Richtung in der Instrumentalmusikkultur einzuschlagen und gleichzeitig das Vermächtnis seiner großen Lehrer zu ehren, die ihm den Mut gaben, die Musik zu neuen Höhen zu führen.



Navigate to a Particular Section with the Buttons Above

Manchmal kann die Reise eines unabhängigen Musikers eine Herausforderung sein. Doch in einer Welt, in der harte Arbeit so oft übersehen wird, treibt Siraj sein Streben nach Musik für die Seele weiter voran, während er mit einigen der Großen der Musik auf Tournee geht und Aufnahmen macht.

Die Veröffentlichung von Native Tongue 2020 dürfte sich als ein Jahr erweisen, das **Siraj** weiter als einen der elektrisierendsten und bahnbrechendsten Pioniere der zeitgenössischen urbanen instrumentalen Jazzszenen hervorhebt.



Navigate to a Particular Section with the Buttons Above

DRÜCKEN SIE REVIEWS

SIRAJ

"SIRAJ AND HIS CASCADING CRESCENDOS... LEFT THE CROW GASPING AT HIS WOODWIND WIZARDRY"

Steve Israel The Villager

"TOP SOLOIST... HE CONTROLS EVERY BURST OF EMOTIONAL SKIN CHILLING SOUNDS"

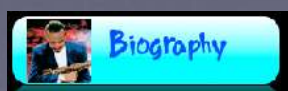
David Weiss LA Herald Examiner

"THE VERSATILE SIRAJ MILKING THE CROW WITH TRICKY REPETITIONS ON SOPRANO AND TENOR SAX AS WELL AS FLUTE"

Leonard Feather Los Angles Times

"SIRAJ WHO DEMONSTRATED MUSICALLY WHY HIS SAX AND FLUTE WORK WERE FAVORED WITH MONGO SANTAMARIA"... "SIRAJ SOMETIMES LYRICAL SOMETIMES PIERCING ALTO... GAVE THE AUDIENCE THE ENTERTAINING EVENING IT HAD COME FOR

Curt Yeske The Times



Navigate to a Particular Section with the Buttons Above

SIRAJ -EPK

BACKBEATS

**MODERN
DRUMMER**

2002 Montreal Drum Fest

exciting new drumming talents.

Friday, November 8



The star of Friday's show was legendary studio and touring drummer Omar Hakim. Omar began with a demo of the Roland V-Drums kit, explaining how he uses it for composition and recording purposes. Then he stepped to his Pearl acoustic kit, from which he introduced his crack fusion/funk band: Special EFX's Chieli Minucci (guitar) and Jay Rowe (keyboards), Gerald Brooks (bass), and Siraj Al'Hasan (sax and percussion). The band performed a variety of tunes that allowed Omar to display his dynamic style: powerful, fluid, creative, and incredibly musical.



Navigate to a Particular Section with the Buttons Above

FAN BEWERTUNGEN

SIRAJ

author: Cherlynn
Loving it and you as always.
Versatile, sensuous, spirited,
eclectic, just off-the-hook,
Andalusia



author: Tomoko
I love this music Andalusia
it's SMOOTH, SEXY,
SOPHISTICATED, VELVETY,
SENSUOUS, CAPTIVATING,
SPELLBINDING,
MESMERIZING,
ENCHANTING, I just close
my eyes and I am taken to
another world!!! Siraj's' music
is food to the Soul!!



author: Jen
This is wonderful....what a
relaxing feeling you get.
Enjoy what your doing....your
mastering it. Simply
MARVELOUS!!!!
Passion and Class



author: Nydia DeAvila
Diversity is the key, art that
delivers passion, variety and
class, you do not find often,
SIRAJ just did it ALL! My
respect to you! You have in
me a FAN for life!
Absolutely Smooth!!
Congrats Siraj!! I love this



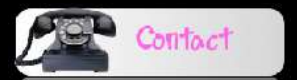
author: Pj Crowder
It's been a long time coming
my friend and I am so very
happy and proud of your
achievement. I hope you sell
a truck load of CDs because
this is BAAADDDD!! Always
a friend, PJ
LOVE...NOT LIKE, LOVE!



author: PHNXRISNG
THIS YEARS CHRISTMAS
GIFT TO ALL!!!
this album is great to the last
note.



author: stephanie r. hill
this cd has the best of both
worlds. the cd has nice jazz
and love music rolled into
one wonderful album. you
can tell it was wrote with a lot
of love. this one is a keeper.
Its TERRIFIC



Navigate to a Particular Section with the Buttons Above

DISKOGRAPHIE

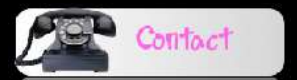
SIRAJ

Native Tongue

Composer, Producer, Arranger and Multi-Instrumentalist



Native Tongue the 2020 release



Navigate to a Particular Section with the Buttons Above

SIRAJ -EPK

Selbstbetitelte CD



„Sirajs Diskographie ist das perfekte Mittel, um seine Beherrschung verschiedener Musikstile zu demonstrieren. Von der Kritik für seine Solo-Fähigkeiten auf Saxophon und Flöte gelobt.“

“SIRAJ”



Available online with strator.net/son.
Email: Siraj@straj.strator.net or A.Siraj@epk.com

Composer, Producer, Arranger and Multi-Instrumentalist



Navigate to a Particular Section with the Buttons Above

DISKOGRAPHIE

SIRAJ

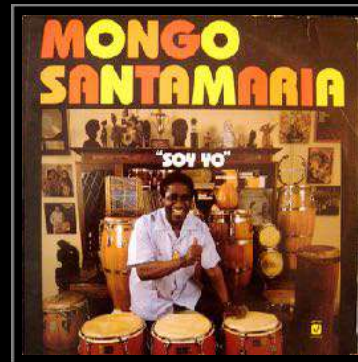


“Siraj 's discography of is the perfect vehicle for his showcasing his command of diverse musical styles. Critically acclaimed for his solo abilities on saxophone and flute.”



MONGO MAGIC

Mongo Santamaria's Grammy Nominated Album originally Issued on The Roulette Label



Soy Yo

Mongo Santamaria's Album originally Issued on the Concord Picante Label



Free Spirit

Mongo Santamaria's Album originally Issued on The Tropical Buddha Label
Re-issued on M.I.L Multimedia LLC



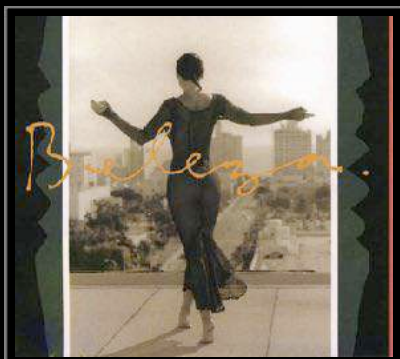
Mucho Mongo

Re-issued on Compilation CD
[Recall (UK)] Featuring Siraj" Original Composition "Oasis"
Originally issued on the "Soy Yo" CD



Latin Romance

Compilation CD Major Label UMG
Featuring Siraj" Original Composition "Oasis"
Originally issued on the "Soy Yo" CD



Beleza

A Tribute to Antonio Carlos Jobim
Samson Record Label



Melodia Para Congas

Featuring
"Carlos Patato Vaaldez



Biography



Press



Discography



Media



Store

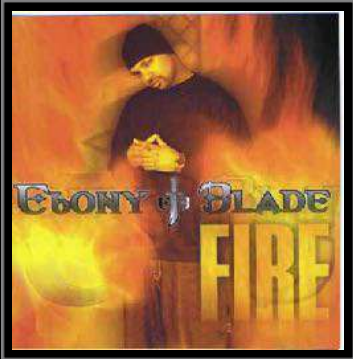


Contact

Navigate to a Particular Section with the Buttons Above

DISKOGRAPHIE

SIRAJ



FIRE

Ebony Blade :
SIRAJ's Produces
and Composes
with Aspiring Hip Hop
Artist Ebony Blade
(Formerly know as
New World Poet



Charles McGee, "Finally"

Produced, Mixed and
Master Jazz Artist's
Debut release. Record
Label: DC Acoustic
Designs, Inc. -
CEM Records



UPTOWN SUITE

Marcus Persiani
Co-Produced, Mixed
and Master Jazz
Artist's Sophomore
release



Doin-What-I-Gotta- Do

Doug E Fresh Siraj
appears on the
Remix of "If I Was
Your Man"
Bungalo Records



Lee Truesdale "UNFINISHED BUSINESS"

Recorded Sax, Flute,
Drums and Percussion
on this R&B Vocalist
2011 Debut Release
Record Label:
Truesytunes
Entertainment



Navigate to a Particular Section with the Buttons Above

MEDIEN: FOTOS

SIRAJ



L-R. JAMES MOODY, SIRAJ, "DIZZY" GILLESPIE



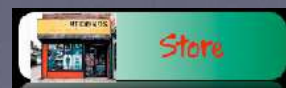
Navigate to a Particular Section with the Buttons Above

MEDIEN: FOTOS

SIRAJ



L-R. SIRAJ, GROVER WASHINGTON JR.
REGINA BELL (BACK OF HEAD)



Navigate to a Particular Section with the Buttons Above

MEDIEN: FOTOS

SIRAJ



L-R. PHIL WOODS, SIRAJ,



Navigate to a Particular Section with the Buttons Above

MEDIEN: FOTOS

SIRAJ



L-R. SIRAJ, ANDY GONZALES, PAQUITO D'RIVERA. MARIO RIVERA



Navigate to a Particular Section with the Buttons Above

MEDIEN: FOTOS

SIRAJ



SIRAJ -EPK

L-R. BABA OLATUNJI, SIRAJ,

 Biography

 Press

 Discography

 Media

 Store

 Contact

Navigate to a Particular Section with the Buttons Above

MEDIEN: FOTOS

SIRAJ



L-R BACK. SIRAJ, HILL GREEN
SITING
BRIAN KIRK JIMMY SCOTT KINICHE SHAMAZU



Navigate to a Particular Section with the Buttons Above

MEDIEN: FOTOS

SIRAJ



L-R. NAJEE, PERCY SUTTON, SIRAJ, FAREED



Navigate to a Particular Section with the Buttons Above

MEDIEN: FOTOS

SIRAJ



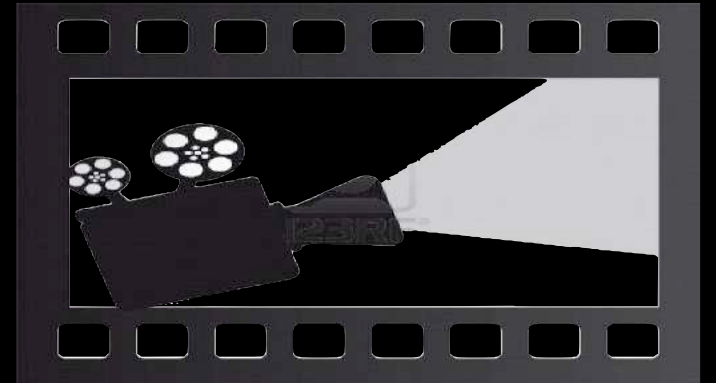
L-R. EDDIE RESTO, MONGO SANTAMARIA,
SAM FURNACE, SIRAJ,



Navigate to a Particular Section with the Buttons Above

SIRAJ -EPK

Mongo Santamaria "Afro Blue "Heat Wave" Series



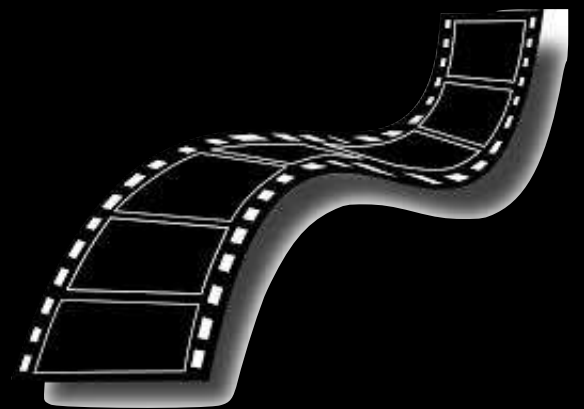
<http://youtu.be/yPlfoXogtdI>

Mambo Mongo-Colombia, South America

<http://youtu.be/ZjjEHw9KCW4>

Afro Blue -University of Massachusetts, Amherst

<http://youtu.be/NeXdn9yUhOw>



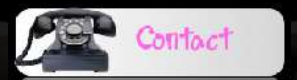
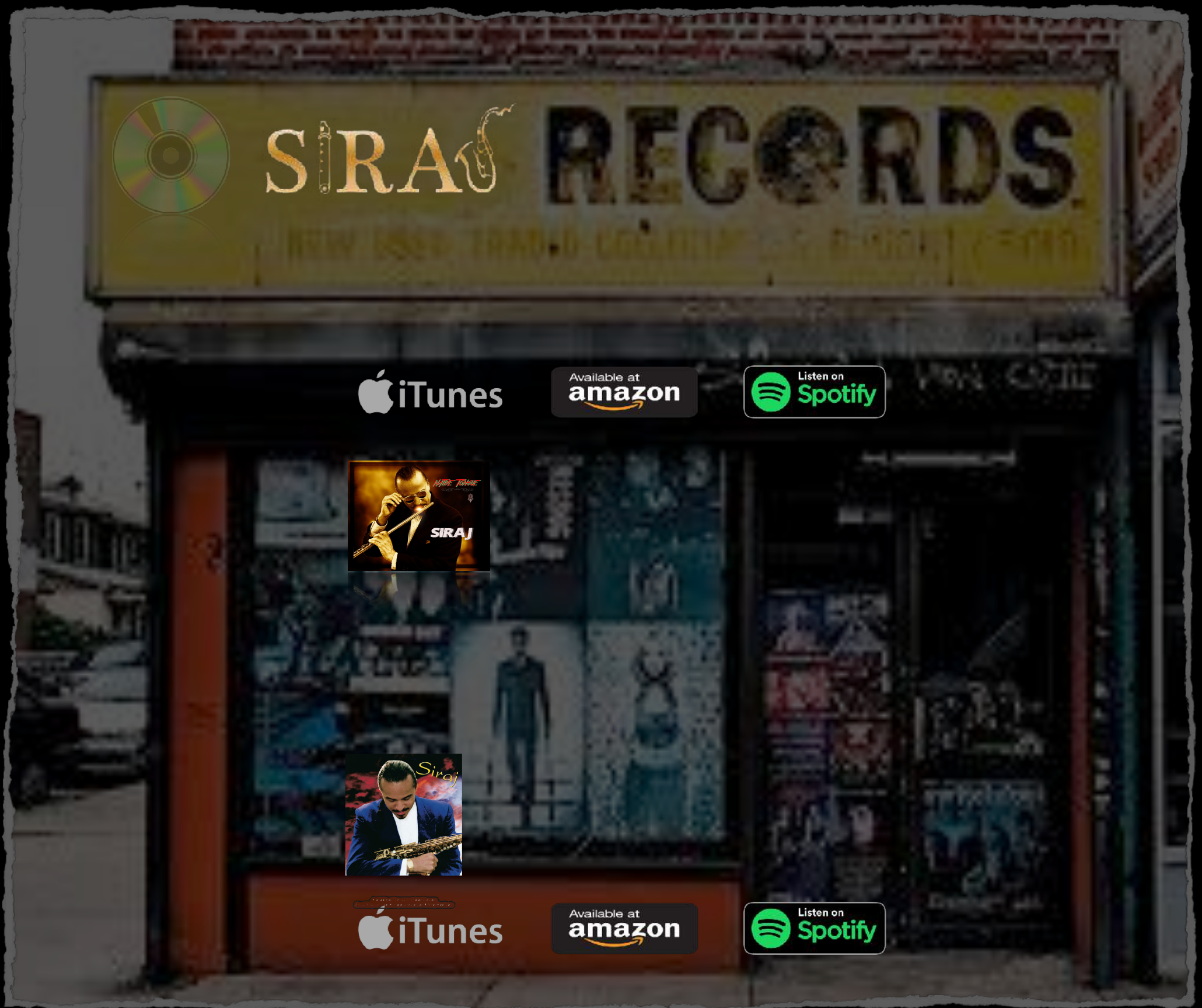
Press the link to access the video via the web



Navigate to a Particular Section with the Buttons Above

STORE

Drücken Sie die Symbole, um über das Web auf die Musik zuzugreifen



Navigate to a Particular Section with the Buttons Above

KONTAKT

SIRAJ



Für Buchungen kontaktieren

Sie bitte

S Management

@

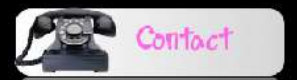
info@sirajplays.com



Or The World Wide Web

sirajplays.com

Siraj performs as a solo artist or with his band in a number of configurations.



Navigate to a Particular Section with the Buttons Above